

BOEK Luxueuze uitgave over kunstschaten en geschiedenis Sint Lambertuskerk in Horst verschijnt medio november

Drie kilogram cultuur en historie

Het is hét ultieme boek over de Horster Sint Lambertuskerk en haar kunstschaten. Aan de luxueuze uitgave *De Hemel op Aarde* die in november verschijnt, is bijna een jaar gewerkt.

door **Leon Janssen**

Blijkbaar houdt de deken van Horst van retrokleding, want hij hult zich graag in liturgische gewaden die honderden jaren oud zijn. En dat is zeer tegen de zin van de stichting die de kunstschaten van de Sint Lambertuskerk onderhoudt en beheert. Die is bang dat de kostbare historische gewaden beschadigen als de deken ze draagt. Eén van de favorieten van de deken is het gewaad dat in 1669 is gemaakt voor de begrafenis van Wilhelmina van Bronckhorst, de echtgenote van kasteelheer Willem Vincent Wittenhorst. Hij trok duizenden guldens uit voor de begrafenis. In die tijd een vermogen. Deze en andere verhalen staan in het boek *De Hemel op Aarde* dat de stichting Beheer Kunstschaten Sint Lambertuskerk Horst in november uitbrengt. Daarin staan onder meer de ontstaansgeschiedenis van de kerk en een uitgebreid overzicht met foto's van de vele waardevolle kunstschaten die de kerk herbergt.

Tekst en 463 foto's - waarvan een aantal op uitklapbare pagina's tot wel één meter breed - leveren uiteindelijk een kleurrijke uitgave op met een gewicht van drie kilo. Een professionele fotoploeg is dertig dagen in de weer geweest om de kunstschaten digitaal vast te leggen. Voor het maken van de foto's is onder meer een studio in de



De kunstschaten van de Sint Lambertuskerk zijn door professionals vastgelegd.

foto's www.bookdesign.nl en Mijntje Wismans (inzetjes)

kerk ingericht en er is een steiger van acht meter hoog gebouwd, zodat de beelden op 'ooghoogte' en het altaar van bovenaf vastgelegd konden worden. Kortom: kosten (bijna één ton) noch moeite zijn gespaard om *De Hemel op Aarde* naar een hoog kwaliteitsniveau te tillen. Net zo hoog als het niveau van de kunstschaten, die tot na-

tionaal beschermd cultuurbezit behoren. Daar kan de Horster historicus en publicist Wim Moorman nu over meepraten. Hij was negen maanden in de weer met het verzamelen, wegen en herschrijven van teksten die in de afgelopen eeuw over de Horster kerk en haar kunstwerken verschenen zijn. Moorman: „Ik

denk dat veel Horstenaren niet beseffen hoeveel kunstschaten er in de Lambertuskerk aanwezig zijn. Eerlijk gezegd wist ik dat, voordat ik aan het boek begon, zelf ook niet. Doordat de Horster kerk geen beeldenstorm heeft gekend en de kunstschaten de Tweede Wereldoorlog hebben overleefd, is er een grote en hoogwaardige collectie. In-

teressant is ook het gedeelte dat gaat over de geschiedenis van de kerk zelf en de grote rol die de kerk bij het ontstaan van de Horster gemeenschap heeft gespeeld.”

Inschrijven voor *De Hemel op Aarde* kan via www.kerkschatenhorst.nl. De voorinschrijvingsprijs is 29,95 euro, daarna kost het 44,95 euro.